

DŮM PLANAR ■ PLANAR HOUSE

V loňském roce dokončilo Studio MK27 rezidenci Planar House, která svým obyvatelům nabízí rozličnou škálu otevřených a uzavřených prostor pod impozantní betonovou střechou porostlou trávou. ■ Studio MK27 completed the Planar House last year; this house provides to its inhabitants variety of open and closed spaces under an imposing concrete roof covered with grass.

Dům Planar nedaleko brazilského Sao Paula by se dal s nadsázkou charakterizovat jako obrovská železobetonová stropní deska, pod kterou jsou umístěny obytné prostory. Na první pohled je jasné, že hlavním rysem tohoto domu je horizontála. S respektem ke stávající topografii pozemku je dům situován v jeho nejvyšším místě diskrétně a jeho přítomnost tkví spíše v ploše než v několikapatrovém objemu.

Jak uvedli architekti: „Střecha v podstatě tvoří pátou fasádu domu a při jejím návrhu jsme pečlivě promýšleli množství

a typy zařízení, které zde budou umístěny, např. solární panely a světlíky.“ Díky ozelenění celého svého povrchu střecha při pohledu shora splývá s okolním trávníkem a zároveň přispívá k tepelnému komfortu v domě.

Střecha je tvořena tuhou železobetonovou deskou se skrytými podélnými a příčnými trámy podepřenou bodově třemi řadami ocelových sloupů a podélnými nosnými stěnami. Hladká deska a subtilní sloupy vzdávají hold elegantním proporcím architektury Ludwiga Mies van der Rohe (v angličtině někdy též nazývanou miesian architecture).

Dům je středovou chodbou rozdělen na dvě části. V jedné z nich se nachází prádelna, místnosti pro obsluhující personál, posilovna a dětská herna a v druhé části, ze které je výhled na jezero, je situováno pět ložnic, z nichž každá má samostatnou koupelnu. Obývací a televizní místnost se nacházejí na kraji této části domu a mohou být zcela

otevřeny nebo uzavřeny posuvnými celoprosklenými dveřmi, které proměňují tyto prostory na terasu (u pobytové terasy na západní straně se nachází také venkovní bazén). Největší pozornost v rohu terasy zřejmě přitahuje průsvitné mnohobarevné křeslo zavěšené v rohu přímo na betonové stropní desce, ze kterého je výhled na jezero. Řešení interiéru ponechává dostatek prostoru pro to, aby mohl vynít každý kus nábytku z dřevěného masivu.

Přísný ortogonální akcent domu doplňuje vertikální vinutá stěna s otvory postavená z cihel. Paradoxně však neodděluje a neizoluje vnitřní a vnější prostor, tak jako bychom to standardně u zdi očekávali. U domu Planar je proměnlivě konkávní a konvexní, obklopuje vstupní zahradu, je skrze ni vidět a zároveň chrání před hlukem ulice. Cihlová textura navíc zútulňuje atmosféru domu a během dne a pohybu slunce po obloze vytváří zajímavé světelné efekty.



1