



Petr Volf

BÁSNÍCI BETONU

POETS OF CONCRETE

Článek představuje trojici současných architektů – Josefa Pleskota, Stanislava Fialu a Petra Hájka –, jejichž význam překračuje hranice České republiky. Můžeme sledovat vývoj jejich stylu, ale také vztah k ekologii, k přírodě, stejně jako způsob, kterým své domy zapojují do rostlých městských struktur nebo krajinných útvarů. Každý je osobitým autorem nepřehlédnutelných staveb různých typologií a jakkoliv jsou rozdílní, tak je spojuje práce s betonem jako tvárným materiálem. Architektura je v jejich podání výpovědí o naší době. Za svou tvorbu byli mnohokrát oceněni na domácí i zahraniční scéně.

The article presents three contemporary architects – Josef Pleskot, Stanislav Fiala and Petr Hájek – whose significance transcends the borders of the Czech Republic. We can observe the evolution of their style, but also the relationship to ecology, nature, as well as the way in which they integrate their houses into growing urban structures or landscape formations. Each of them is an individual author of unmistakable constructions of different typologies and, however different they are, they are joined by working with concrete as a malleable material. In their rendition, architecture is a testimony of our time. For their work they have been awarded many times on the domestic and foreign scene.



Petr Volf

Novinář zabývající se výtvarným uměním, architekturou a designem. Je autorem knih Václav Havel – Bořek Šípek – Hradní práce (2003), 1492: Příběh Dolních Vítkovic (2013), Místa architektonického vz(d)oru – Česká architektura mimo centra 1990–2013 (2014), Litomyšl – renesanční město moderní architektury (2014), František Cubr – Architekt stylu (2015), Křídla – Tvorba Z. M. Novákové (2016), Čertovo břemeno – Svědectví o architektonickém zázraku v Alenině Lhotě (2016), Kaja – Tvorba architekta Jaroslava Kadlece (2018), Fenomén – Schody Evy Jiříčné jako umělecký objekt (2019). V letech 2005 až 2019 byl členem Umělecké a vědecké rady Fakulty umění a architektury TU Liberec.